

## publicaties

2010

Margriet van Seumeren – Haerkens e.a.  
*Een mooi ding – Ambacht, vormgeving, kunst 1890-2010*  
Museum Hilversum, Hilversum

2009

Victoria Anastasyadis  
*Inkijk in de moderne (textiel)kunst – Het archief van Herman en Désirée Scholten / Looking into modern (textile) art – The archive of Herman and Désirée Scholten*  
In: RKD Bulletin nr. 2: p.50-53

2007

Caroline Boot en Vimal Korstjens  
*In het spoor van het Bauhaus – Weefwerk van Kitty van der Mijll Dekker*  
Audax Textielmuseum, Tilburg

2005

Rijk van Rotterdam  
*Huis der Provincie Gelderland - Een brochure over het samengaan van architectuur en beeldende kunst*  
Provinciaal Bestuur van Gelderland, Arnhem

2003

André Koch (red.)  
*Galerie Kapelhuis - Dertig jaar vernieuwing in de toegepaste kunst 1960-1990*  
Uitgeverij 010, Rotterdam

2001

Caroline Boot en Ingeborg de Roode (red.)  
*Nederlands textiel - Traditie en vernieuwing 1950-2000 : Wandkleden, kunst en design*  
Musée de la Tapisserie, Tournai (in samenwerking met het Nederlands Textielmuseum, Tilburg )

2000

Helen Drutt e.a.  
*Miniatures 2000*  
Museum of Art and Design, Helsinki

Rudi Fuchs

*De voorstelling – Nederlandse kunst in het Stedelijk paleis*  
Stedelijk Museum, Amsterdam

1998

*Vijf vrouwen – Pioniers in de Nederlandse textielkunst* Nederlands Textielmuseum, Tilburg

Hanneke Oosterhof (red.)  
*Mooie stukken 1958-1998 – Hoogtepunten uit de collectie van het Nederlands Textielmuseum*  
Nederlands Textielmuseum, Tilburg

1996

Erik Beenker, Len van den Berg en Benno Premsele  
*Benno Premsele – Een vlucht naar voren*  
Centraal Museum, Utrecht

1993

Liesbeth Crommelin  
*Textiel in het Stedelijk*  
Stedelijk Museum, Amsterdam

1991

Henny Rodijk  
*De huizen van Rietveld*  
Waanders, Zwolle

1989

Let Geerling  
*Désirée Scholten – Lijnen van een onvoltooid portret*  
Museum Het Kruithuis, Den Bosch

Yvonne Brentjens  
*Tentoonstelling over het oeuvre van Désirée Scholten: Hommage aan een fundamenteel weefster*  
In: Het Financieele Dagblad, 12-14 aug.: p.11

Thea Figuee  
*Het wandkleed als kunst – Désirée Scholten ontdeed textielkunst van huisvuil-etiket*  
In: Trouw, 15 aug.: p.12

Marjan Unger  
*Désirée Scholten - van de Rivière: Voor de eerste maal een solopresentatie*  
In: Bijvoorbeeld, mei-juli: p.41

Hetty Terwee

*Retrospectief van Désirée Scholten – Emoties en ideeën weergegeven in veelvorming textiel*

In: NRC Handelsblad, 3 aug.

1988

Karla Olgers en Caroline Boot

*Bauhaus – De weverij en haar invloed in Nederland*

Nederlands Textielmuseum, Tilburg

1987

Madeleine Bosscher, Liesbeth Crommelin en Benno Premsele

*De Kunstprijzen Amsterdam 1987*

Fonds voor Beeldende Kunst, Amsterdam

Greet van Duyn

*Désirée Scholten - van de Rivière*

In: Textiel, nr. 117: p.7-9

1986

Chris Reinewald

*Kunst als ambacht – De textielkunstenaar*

In: Tableau, jg. 8, nr. 6: p.88-90

Marjan Unger

*Standpunten*

Nederlands Textielmuseum, Tilburg

1985

Margje Blitterswijk en Hijke Koopmans

*Textielvisies – 13 Nederlandse kunstenaars*

Zwolsche Algemeene, Nieuwegein

Liesbeth Crommelin

*Vrij, maar niet in het Wilde weg*

In: Fodor, jg. 4, nr. 2: p.34-40

Hans van Oosterom

*Integratie en autonomie – De beeldende kunst in het WSD-complex Rijksuniversiteit Leiden*

1984

Liesbeth Crommelin en Warren Seelig

*The Textile Paradigm – Contemporary Art Fabric of the Netherlands*  
Philadelphia College of Art

1982

Erika Billeter en Betty van Garrel  
*Textiel gebonden*  
Nederlandse Kunststichting, Amsterdam

1981

Lucien den Arend e.a.  
*De nieuwe vrijheid van de ambachtskunsten*  
Centraal Orgaan Scheppend Ambacht, Delft

Mildred Constantine en Jack Lenor Larsen  
*The Art Fabric: Mainstream*  
Van Nostrand Reinhold, New York

1979

Liesbeth Crommelin en Bernardine de Neeve  
*Moderne Hollandsk Tekstilkunst og Glas*  
Kunstindustrimuseet, Kopenhagen

1978

*3rd International Exhibition of Miniature Textiles*  
British Craft Centre, Londen

1977

Antje von Graevenitz  
*Herman Scholten – Désirée Scholten*  
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

1976

*2nd International Exhibition of Miniature Textiles*  
British Craft Centre, Londen

Liesbeth Crommelin  
*Structuur in textiel*  
Stedelijk Museum, Amsterdam

1975

*Septième Biennale Internationale de la Tapisserie*

Lausanne

1974

D.H. Couvée  
*Werken in textiel 3*  
De Hallen, Haarlem

May Hobijn en Jerven Ober  
*Textiel in beeld – Werk en visie van 34 Nederlandse kunstenaars*  
Canteleer, De Bilt

1972

Mildred Constantine en Jack Lenor Larsen  
*Beyond Craft: The Art Fabric*  
Van Nostrand Reinhold, New York

1971

D. Schwagermann e.a.  
*Werken in textiel 2*  
De Hallen, Haarlem

1970

Bernardine de Neeve  
*The Scholtens: Two Artist-Weavers from The Netherlands*  
In: *Craft Horizons*, jan.-feb.: p.24-29

1969

J.F. Wentzel  
*Het beloofde land*  
In: *Bijvoorbeeld*, nr. 1: p.18-21

1968

D. Schwagermann e.a.  
*Werken in textiel 1*  
De Hallen, Haarlem

1967

*Troisième Biennale Internationale de la Tapisserie*  
Lausanne

1965

L. Roest

*Ceramiëk in de tuin, kleden aan de wand*

Gemeentemuseum Arnhem

1955

A.M. Hammacher

*Ten geleide bij een bezoek aan het Huis der Provincie*

Provinciaal Bestuur van Gelderland, Arnhem

1954

A.M. Hammacher

*De kunstenaars van het Huis der Provincie*

Gemeentemuseum Arnhem